

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной
деятельности по образовательным программам
АНО ДО «Школа дизайна»

1. Обеспечение образовательной деятельности
оснащенными зданиями, строениями, сооружениями,
помещениями и территориями

п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	2	3	4	5	6	7
1	г.Пермь, ул.Героев Хасана, этаж 1	Учебные - 131,2 Административные - 11,4 Места общего пользования – 115,9	Аренда	МАОУ ДО "ЦДТ «Ритм» г. Перми	Договор аренды № 1/2014 от 11.02.2014г. (с 11.02.2014г. по 10.02.2019г.), исх. от 28.12.2018 №77/3 МАОУ ДО "ЦДТ «Ритм» г. Перми	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 59.55.17.000.М.001280.08.09 от 24.08.2009г. Заключение о соблюдении требований пожарной безопасности № 10/78 от 09.07.2009г. Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 2/25 от 15.08.2012г.
	Всего (кв. м): 258, 5					

2. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами

N п/п	Направление образовательной программы	Перечень основного оборудования и материалов	Фактический адрес учебных кабинетов
1	2	3	4
1	Графический дизайн, начальная художественная подготовка	<p>Оборудование: <i>Столы, мольберты, телевизоры, ноутбук.</i></p> <p>Гипсовые формы: <i>Геометрические фигуры, пальметты, классические вазы, капители, античные головы, маски, бюсты.</i></p> <p>Натюрмортный фонд: <i>Бытовые предметы (стекло, металл, керамика, дерево), драпировки, муляжи, чучела.</i></p> <p>Литература: <i>Анри де Моран, «История декоративно-прикладного искусства», М, 1982г</i> <i>Холмянский Л.М., Ципаков А.С., «Дизайн», М., 1985г.</i> <i>А.И.Копытин, «Системная АРТ-терапия», ПИТЕР, 2001г.</i> <i>Н.В.Серов, «Светоцветовая терапия», Речь, 2001г.</i> <i>Хогарт Бёрн, «Игра света и тени для художников», Тула, «Родничок», Москва, «Астрель», издательство АСТ, 2001г.</i> <i>Иоханнес Иттен, «Искусство цвета», «Искусство формы», Москва, издатель Д.Аронов, 2001г.</i> <i>Н.П.Бесчастнов, «Живопись», М., Легпромбытиздат, 1993г.</i> <i>«Энциклопедия художника», изд. Астрель, 2000г.</i> <i>Сокольникова Н.М., «Основы рисунка», Обнинск, издательство «Титул», 1996г.</i> <i>М.Ф.Иваницкий «Школа изобразительного искусства», М., «Изобразительное искусство», 1989г.</i> <i>Е.Барчаи, «Анатомия для художников», Будапешт, 1975г.</i> <i>Рунге В.Ф., Сеньковский В.В., «Основы теории и методологии дизайна», Москва, 2003г., МЗ-ПРЕСС.</i> <i>Голубева О.Л., «Основы композиции», изд. дом «Искусство», Москва, 2004г.</i> <i>Азиева Е.В., « Основы композиции», Омск, 1994г.</i> <i>Устин В., «Композиция в дизайне», Москва, АСТ-Астрель, 2004г.</i> <i>В.С.Шаров, «Академическое обучение изобразительному искусству», М, 2013г.</i> <i>Н.Ли, «Основы учебного академического рисунка», М, 2014г.</i> <i>Г.Б.Миневрина, В.Т.Шимко, «Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник», М, 2004г</i></p>	г.Пермь, ул.Героев Хасана, д.16, каб. 14, 16

2	Компьютерная графика	Оборудование: <i>Стол, компьютеры, принтеры, телевизор, акустика, сетевое оборудование</i> Программное обеспечение: <i>Windows, Microsoft Office, CorelDRAW Graphics Suite, Adobe Photoshop Extended, Kaspersky Free</i>	г.Пермь, ул.Героев Хасана, д.16, каб. 12
---	----------------------	---	---

Директор АНО ДО
«Школа дизайна»

Добря-
20.09.2021г.

Добрякова Л.Н.